

# 1er Forum sur le MÉCÉNAT CULTUREL

*Préfiguration du Club d'Entreprises ENTR'ACTES*

**Vendredi 12 octobre 2012**

INTERVENANTS :

- **Mr Pierre-Jean Dupuy**, Directeur Adjoint de la D.R.A.C. (Direction Régionale des Affaires Culturelles) en charge du Mécénat
- **Mr Paul-Louis Maurat**, Président de la Chambre de Commerce et d'Industrie de l'Ariège
- **Mr Lionel Komaroff**, Trésorier de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat de l'Ariège
- **Mr Alain Sutra**, Maire de Tarascon sur Ariège
- **Mme Esther Candaës et Mr Jean-Louis Manceau**, Directeurs Artistiques de Fées et Gestes

Compagnie Fées et Gestes

18 rue Du Barry 09400 TARASCON SUR ARIEGE

Tél : 05 61 64 18 54 / 06 63 00 34 04

Mél : feesetgestes@yahoo.fr site : [www.compagniefeesetgestes.com](http://www.compagniefeesetgestes.com)



DEUX SUR LA BALANÇOIRE



LE CONTEUR EXTRAVAGANT



LECTURES GOÛTÉES

# Présentation de Fées et Gestes

La compagnie Fées et Gestes a été créée en 2006, à Niaux. Association Loi 1901, elle est composée de **10 salariés intermittents** du spectacle et de **140 adhérents**.

Elle est une des rares compagnies théâtrales permanentes professionnelles implantées en Ariège. Elle crée :

- ▶ des spectacles populaires (*Lettre d'une inconnue, Deux sur la balançoire, Derniers Cris d'amour*)
- ▶ des spectacles Jeune Public (*La Terrine du chef, Le Rayon enchanté, Le Conteur extravagant, Le Petit cabaret de Noël*)
- ▶ des installations-spectacles lors d'événements (*Machines à souffler les mots, Plateaux de fruits de mots*)
- ▶ du théâtre d'entreprise à la carte (*EDF, CPAM...*)

et elle mène, depuis 2 ans, une politique de développement culturel autour de la lecture : *Lectures Goûtées, Lectures Baladeuses sur sites, Lectures thématiques autour d'auteurs classiques ou contemporains,*

ainsi que des actions dans les écoles primaires et collèges du département.

Elle participe ainsi au maintien de liens sociaux et culturels sur notre territoire. La compagnie est en résidence permanente de création à Tarascon sur Ariège et ses spectacles sont programmés dans de nombreuses villes et festivals ariégeois ainsi que dans la région Midi-Pyrénées et sur le territoire national.

**Depuis janvier 2011, ce sont 143 spectacles, lectures, événements, installations-spectacles qui ont été réalisés, rassemblant à ce jour, environ 12.000 spectateurs.**



DEUX SUR LA BALANÇOIRE



LETTRE D'UNE INCONNUE



DERNIERS CRIS D'AMOUR

# Mais Fées et Gestes c'est aussi :

- ▶ **Une Compagnie professionnelle dynamique, créative, ambitieuse**, fière de porter haut les couleurs du spectacle populaire classique ou de forme contemporaine, accessible à tous, dans un souci d'ouverture, d'humour et de convivialité.
- ▶ **Des artistes profondément attachés à leur département** et qui contribuent au développement culturel dans des zones rurales défavorisées.
- ▶ **Une structure reconnue par l'ensemble des media** (TV, radios, presse écrite) et à forte notoriété :
  - *Esther CANDAEËS*, la directrice artistique, a figuré en 2011 parmi les **35 personnalités ariégeoises** de l'année.
  - *Jean-Louis MANCEAU*, le metteur en scène, est une figure de l'Ariège et de la région Midi-Pyrénées. Il a été **animateur-vedette à la Télévision sur France 3** pendant 20 ans et créateur du spectacle « son et lumières » de **L'Espinet, à Foix**, de 1987 à 2000.
- ▶ **Une Compagnie innovante** : par 2 fois (novembre 2011 et janvier 2012), elle a été classée **numéro 1 en France** des ventes de livres numériques sur I-Pad (*la Princesse et la grenouille, la Belle au bois dormant*) et classée aux USA, Italie, Allemagne...
- ▶ **Une Compagnie inventive** : ses *Lectures Goûtées* font salle comble depuis 2 ans, le dimanche après-midi. Son installation-spectacle *De Bouche à oreilles : les Machines à souffler les mots* remporte un grand succès de curiosité à chacune de ses sorties. Sa dernière trouvaille, *Les Plateaux de fruits de mots*, anime avec humour les buffets des inaugurations très officielles.
- ▶ **Une Compagnie déjà au service des entreprises** par son activité de « théâtre à la carte » (prestations sur mesure : EDF, CPAM...)
- ▶ **Une Compagnie soutenue par de nombreux partenaires institutionnels** : DRAC Midi-Pyrénées, Conseil Général de l'Ariège, Education Nationale, Offices de tourisme, Médiathèques...



LECTURES  
GOÛTÉES



DE BOUCHE À OREILLES



PLATEAUX DE FRUITS DE  
MOTS

# Fées et Gestes : un avenir ambitieux ... un Club d'entreprises ?

Quelques **mots-clés** qualifient la Compagnie Fées et Gestes :

- ▶ Innovation
  - ▶ dynamisme
  - ▶ convivialité
  - ▶ culture pour tous
  - ▶ découvertes
  - ▶ enrichissement
  - ▶ lien social
  - ▶ distraction
- ▶ et...**Ariège**

**L'attractivité d'un territoire se définit par sa capacité à offrir un certain nombre de services au rang desquels la culture tient une place prépondérante.**

La Compagnie Fées et Gestes est un des acteurs de la dynamique culturelle de l'Ariège. L'aider à assurer et à développer ses activités contribue au renforcement de cette dynamique territoriale, si nécessaire aux entreprises qui sont implantées dans le département.

Depuis octobre 2011, la Compagnie est devenue une Association d'intérêt général et éligible au mécénat culturel. Ce dispositif va lui permettre de diversifier et renforcer ses activités, en associant à sa démarche des entreprises sensibles à l'art et au spectacle vivant et désireuses de soutenir les forces vives qui participent à la qualité de vie de leur territoire et à sa vitalité.

*C'est la raison pour laquelle la Compagnie Fées et Gestes invite les entreprises ariégeoises qui le souhaitent, à rejoindre **le club d'entreprises ENTR'ACTES** qu'elle a décidé de mettre en place dans le cadre des dispositions de la loi du 1<sup>er</sup> août 2003 relative au mécénat. **ENTR'ACTES sera officiellement créé en janvier 2013.** et nous vous proposons d'en devenir un des membres fondateurs.*



LA TERRINE DU CHEF



PETIT CABARET DE NOËL



LE RAYON ENCHANTÉ

# Pourquoi et comment adhérer au Club d'entreprises ENTR'ACTES ?

Adhérer au Club d'entreprises de Fées et Gestes, **c'est bien plus** que se lancer dans une opération de mécénat, c'est aussi :

- ▶ **Permettre le rassemblement de forces vives** autour d'un projet culturel porteur de valeurs de créativité dans lesquelles elles se reconnaissent.
- ▶ **Participer en commun** au développement culturel du **département de l'Ariège**.
- ▶ **Concevoir un partenariat durable** qui donne du sens à l'engagement pris par l'entreprise sur la base d'un vrai projet de création artistique.
- ▶ **Ajouter à sa communication une image culturelle positive**, synonyme de découvertes, d'émotions vécues et partagées, d'épanouissement personnel, de lien social.
- ▶ **Echanger, partager, se rencontrer**, lors des spectacles et créations de la Compagnie Fées et Gestes, en particulier lors des **soirées « Prestiges »** réservées aux membres du Club ainsi qu'à leurs salariés et clients.

**Les entreprises adhérentes au Club Entr'actes** participeront, chacune au niveau qu'elle choisira, au projet de la Compagnie qui disposera ainsi des moyens supplémentaires nécessaires à son développement.

L'entreprise qui souhaitera devenir membre du Club signera, sous sa propre enseigne, une convention annuelle de mécénat avec la Compagnie Fées et Gestes. Cette convention fixera les conditions d'adhésion au Club sur la base de barèmes préétablis.

Chacune des entreprises, membre du **Club ENTR'ACTES**, bénéficiera des **avantages fiscaux** accordés par la loi du 1<sup>er</sup> août 2003, auxquels s'ajouteront, en plus de la réduction d'impôt prévue, **des contreparties** offertes par la Compagnie Fées et Gestes.



DERNIERS CRIS D'AMOUR



DE BOUCHE À OREILLES



LA TERRINE DU CHEF

# Quels avantages fiscaux pour le mécénat culturel ?

Selon les dispositions de la loi dite «Aillagon» en date du 1<sup>er</sup> août 2003, l'entreprise peut **déduire 60% de son don**, de l'impôt sur les sociétés et cela dans la limite de 0,50% de son chiffre d'affaires.

**Pour un don de 1.000€, l'entreprise peut donc déduire 600€ de son imposition. Son acte de mécénat lui « coutera », en réalité, 400€.**

Au-delà de la simple déduction fiscale, il apparaît normal que l'entreprise mécène attende de son action d'intérêt général, **des retombées positives en terme de communication** (Son nom est associé aux opérations réalisées), mais encore des **«contreparties»** négociées avec l'organisme bénéficiaire. Il est généralement admis par l'administration fiscale que l'entreprise peut bénéficier de contreparties contractuelles à hauteur **de 25% du don**.

Le mécénat n'est pas seulement un don financier. Il peut prendre d'autres formes et après évaluation de l'apport, bénéficier du même dispositif:

- ▶ **Le mécénat en nature** : soutien en matériel, moyens techniques, apport de marchandises ou fournitures...
- ▶ **Le mécénat technologique** : apport d'un savoir-faire spécifique à l'entreprise.
- ▶ **Le mécénat de compétence** : mise à disposition de salariés volontaires pendant leur temps de travail.

Dans le cadre du **Club ENTR'ACTES**, ces **contreparties** peuvent être des **invitations** aux avant-premières des spectacles ou événements ainsi qu'aux conférences de presse, des **soirées privées**, des **rencontres avec les artistes** après les spectacles ou au sein même de l'entreprise, ....et peut-être d'autres choses à inventer ensemble !



DEUX SUR LA BALANÇOIRE



LE CONTEUR EXTRAVAGANT



LA TERRINE DU CHEF

# Les objectifs financiers du Club ENTR'ACTES :

Pour l'année 2013, première année de fonctionnement du Club ENTR'ACTES, l'objectif est un **apport financier global de 15.000 euros**, à la Compagnie Fées et Gestes.

Cet apport sera **entièrement dédié aux créations de la Compagnie**, selon les termes des conventions signées avec les donateurs et figurera comme tel dans toute la **communication** liée à ces événements.

Dans un souci de transparence, la Compagnie Fées et Gestes propose la répartition suivante :

- ▶ en février 2013, 7.000 euros dans la production de la nouvelle création : **Sans dessous dessus, cabaret canaille** avec chanteurs, comédiens et musiciens.
- ▶ en juillet 2013, 5.000 euros pour des **spectacles déambulatoires** valorisant un site patrimonial ou environnemental (projets en cours d'élaboration dans la vallée du Vicdessos et sur le « Sentier de l'eau » à Saint-Amadou).
- ▶ en octobre et novembre 2013, 3.000 euros pour 2 **Lectures Baladeuses exceptionnelles** dans 2 sites remarquables du département.

Les autres spectacles de la Compagnie (Tout public, Jeune Public, Lectures Goûtées, Évènements) continueront d'être à l'affiche durant cette année 2013.

Le budget annuel de la Compagnie Fées et Gestes se situe, depuis 2010, à 45.000€. L'apport du Club ENTR'ACTES permettrait une **progression de 30%** de ce budget et une augmentation considérable du **potentiel artistique de création**.



SANS DESSOUS DESSUS



LECTURES BALADEUSES



AU FIL DE L'EAU

# Votre participation au Club ENTR'ACTES :

Nous vous proposons **3 formules** de participation au Club ENTR'ACTES :

► Option **PLATINE** : **2.000 €** annuels ou plus

► Option **OR** : **1.000 €** annuels

► Option **ARGENT** : **500 €** annuels

	<b>PLATINE</b>	<b>OR</b>	<b>ARGENT</b>
logo sur tous supports	oui	oui	X
logo sur flyers et affiches	oui	oui	oui
invitations soirées prestige	20	10	5
invitations aux conférences de presse et présentations de saisons	oui	oui	oui
accès aux répétitions	oui	oui	oui
rencontres avec les artistes dans l'entreprise	oui	oui	X
réalisation d'un événement dans l'entreprise : lecture goûtée, lecture baladeuse (ou autre, à définir)	oui	X	X

# En conclusion

*« Il n'y a pas de petit mécénat. Les TPE peuvent être mécènes sans avoir de complexe au regard de ce qu'elles sont en capacité d'apporter. Le mécénat est avant toute chose un regard porté par l'entreprise sur l'art et la culture et la volonté de s'inscrire dans un projet en qualité de partenaire et non de simple pourvoyeur de fonds....La culture est l'un des premiers facteurs d'attractivité d'un territoire...Il est plus que jamais nécessaire que le monde de l'entreprise et le monde de la culture tissent des liens de solidarité.  
La rencontre de l'art et de l'entreprise s'inscrit dans un cercle vertueux au sein duquel chacun trouve en l'autre la résonance de ses propres valeurs : esprit d'initiative et de liberté, engagement dans l'action et vision d'avenir, créativité et innovation, professionnalisme et exigence. Les entreprises qui réussissent sont celles qui ont une âme. Puissent l'art et la création entretenir sa force et sa grandeur ! »*

Documents de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Midi-Pyrénées

## **Nous tenons à remercier très chaleureusement :**

- ▶ **Mr Alain Sutra** et la Mairie de Tarascon sur Ariège qui nous accueille en résidence permanente et qui nous ont apporté une aide précieuse dans l'organisation de ce Forum,
- ▶ **Mr Pierre-Jean Dupuy**, adjoint au Directeur Régional des Affaires Culturelles de Midi-Pyrénées qui nous encourage et nous conseille depuis le début de notre projet,
- ▶ **Mr Lionel Komaroff**, Trésorier et **Mr Pierre Bouche**, Secrétaire Général de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat de l'Ariège pour leur écoute et leurs encouragements,
- ▶ **Mr Paul-Louis Maurat**, Président de la Chambre de Commerce et d'Industrie de l'Ariège pour sa présence fidèle à nos côtés,
- ▶ Ainsi que les **adhérents et bénévoles** de Fées et Gestes qui ont assuré l'organisation et l'accueil de l'ensemble de la soirée.

# REVUE DE PRESSE

Les activités, spectacles ou événements proposés par Fées et Gestes ont fait l'objet de plusieurs centaines d'articles ou compte-rendus dans l'ensemble des média (presse, radio, télé). En voici quelques uns qui illustrent les «grands moments» de la Compagnie :

Tarascon-sur-Ariège. A guichets fermés !

Page 1 sur 1



## Tarascon-sur-Ariège et sa région

ACTU PRATIQUE SPORTS LOISIRS « Ariège

Publié le 07/04/2010 03:47 | LaDepeche.fr

### Tarascon-sur-Ariège. A guichets fermés !

🔍 ZOOM



Enorme succès, samedi, pour la création de « Deux sur la balançoire » par la compagnie Fées et Gestes. Les prudents avaient réservé, les derniers de dernière minute ont dû repartir et les chômeurs inscrits sur liste d'attente ont patienté plus d'une heure avant d'entrer. Tous les spectateurs ont été unanimes pour louer l'excellent travail des comédiens et du metteur en scène dans cette comédie douce-amère toute en nuances : « C'est un peu, on s'émeut souvent, on réfléchit sur la vie ». Esther Candaès, la conseillère artistique de la compagnie, évoque cette belle aventure : « C'est un long temps que je n'avais pas vécu une expérience de construction aussi dense. Grâce à la municipalité de Tarascon qui a permis cette résidence, nous

avons monté toute la pièce en trois semaines, textes, mise en scène, décors, bande-son, lumières. C'était beaucoup de stress mais aussi un réel bonheur ». Cette réussite met en évidence la convergence des compétences, des bonnes volontés et, bien sûr, des talents de chacun.

Après les encouragements de samedi, la compagnie envisage de nouveaux projets pour créer en d'excellents spectacles. « Deux sur la balançoire » sera donné à Toulouse, au théâtre du Chapeau rouge, le 14 mai.

# La compagnie de théâtre s'est agrégé des compétences locales > Fées et Geste en résidence permanente à Tarascon

La comédienne Esther Candaea et le metteur en scène Jean-Louis Manceau ont présenté récemment à la presse l'actualité de la compagnie Fées et Gestes particulièrement sur l'Arège.

Installée à Naux, elle travaille sur le territoire (cours au collège du Montcalm, école primaire de Vicdessos, à Tarascon) et s'est illustrée l'an passé par la présentation d'une création à succès : "Deux sur la Balançoire" qui a été jouée au centre Multimédia après trois semaines de résidence avant de partir en tournée.

De fil en aiguille, de rencontres en connexions, Esther Candaea s'est agrégée les talents de personnalités locales, qui chacune à sa façon, apportent leur pierre à l'édifice d'un projet aux multiples facettes. Citons naturellement Jean-Louis Manceau que



La bonne humeur était au rendez-vous, au restaurant En Face à Foix qui a accueilli la compagnie Fées et Gestes. De gauche à droite : Alain Sutra le maire de Tarascon, Denise Deyjean, Jean-Michel Maury, Esther Candaea, Olivier Bonhomme, Claire-Odile Dramant, Jean-Louis Manceau et Jean-Michel Gadal.

des années à France 3 ont rendu familier des télé-spectateurs, connu aussi des aréopages pour avoir mis en scène *Il n'est pas Fois l'Arège*, mais également son comparse Jimmy Gadal, Jean-Michel Maury, le

compositeur, anciennement directeur de l'école de musique de Foix, Olivier Bonhomme à la fois technicien et comédien, Ajoutons les participations de Sébastien Spelette (infographiste),

Claire-Odile Dramant, institutrice à Carabet (rencontrée lors de la création du *Pébour et sa femme*), Denise Deyjean (vice-présidente), et vous aurez les ingrédients... d'une *Terrine de chef*. C'est le titre du tout der-

nier spectacle qui se joue au théâtre de la Violette à Toulouse et qui trouvera sa place dans la programmation lavendertienne (le 16 décembre) dans une version de théâtre musical.

La pièce de Raymond Coussa, jouée à partir de 1974, avait en son temps connu un confortable succès. La version "événementielle" se jouera en présence de huit musiciens de l'Arège sur scène, comme au temps du cinéma burlesque américain, sur une musique composée par Jean-Michel Maury. La plupart des musiciens étant enseignants, ils intégreront par ailleurs cette expérience dans leur projet pédagogique.

## S'inscrire comme acteur culturel du territoire

La compagnie travaille sur un catalogue de projets dont un spectacle qui sera créé à Lourdes en octobre à l'occasion de la Décade littéraire : *Écrits d'Amour*. Mais c'est à Tarascon que Fées et Gestes

compte s'amarrer, grâce à la rencontre avec le maire qui désirait étoffer l'offre culturelle de la ville par des spectacles "arrosés à tous".

Tarascon va mettre à disposition locaux de travail, salle de spectacle et subvention. La compagnie, de son côté, fera un travail permanent en direction du milieu scolaire (interventions), mais aussi un travail de sensibilisation aux pratiques artistiques : atelier adultes et enfants, atelier de fabrication de costumes et décors...

En 2011 plusieurs spectacles de la compagnie seront joués au Multimédia : *Deux sur la Balançoire*, *Écrits d'Amour* ainsi qu'une nouvelle création jeune public qui sera confiée à Jimmy Gadal, sur le thème des contes et des fées en Arège et qui mêlera marionnettes, conteurs et artistes. Pour Jean-Louis Manceau qui a vécu nombres d'expériences artistiques, celle-ci est "une parole de poète, une aventure extraordinaire où chacun a envie de faire et s'est retrouvé sur une même envie et une même vision".

C. D.

## Fées et Gestes présente "Derniers cris d'amour"

Résidence-création en Ariège

Dans le cadre du partenariat de résidence permanente avec la ville de Tarascon-sur-Ariège, la compagnie Fées et Gestes vient de présenter à l'espace culturel François Mitterrand sa dernière création, « Derniers cris d'amour ».

« Que reste-t-il de nos amours ? », afin de répondre à cette question lancinante de Charles Trenet, la compagnie Fées et Gestes s'est appuyée sur les écrits glanés ici et là à travers les époques, et laissés par des correspondants célèbres pour qui les liaisons épistolaires avaient encore un sens. « Ils se sont aimés, jurés un amour éternel, à la vie, à la mort... puis ils se sont quittés, perdus de vue, ont été séparés par la vie, par la mort, par les hommes, par une guerre », c'est le lendemain de ces séparations, ou la veille de celles-ci que Jean-Louis Manceau a choisi de mettre en scène avec Esther Candaïs comme correspondante, interprétant l'un et l'autre les auteurs illustres de ces missives du dernier jour et parfois du dernier espoir. On y retrouve les incontournables immortels, au premier rang desquels Victor Hugo en adoration devant Juliette Drouot à laquelle il ne surviva que quelques trois petites années, et Cyrano de Bergerac révélant, au seuil de la mort, sa passion secrète à Roxane. On y (re)découvre les amours impossibles entre Alfred de Musset et George Sand, ainsi que les amours destructeurs entre Paul Verlaine et Arthur Rimbaud. Les duettistes n'oublieront pas le cynisme de Gustave Flaubert ou celui de Serge Gainsbourg vis-à-vis de leur correspondante respective.

Ce divertissement parfois teinté d'humour n'exclue pas la gravité quand on entend la lettre de Michel Manouchian à son épouse Melinee, écrite peu avant le passage du résistant de l'Affiche Rouge, et de ses compagnons d'infortune, devant le peloton d'exécution. À travers les époques qui défilent, Jean-Louis Manceau et Esther Candaïs se renvoient la parole de ces personnages que l'on connaissait par d'autres lectures. Une première ébauche de ce spectacle avait été présentée à Lourdes en ouverture de la Décade littéraire de l'Atelier imaginaire voici un an. L'intérêt porté par le public a conduit Jean-Louis Manceau à passer de la mise en espace à la mise en scène de chaque lecture. Les habillages sonores de Jean-Michel Gadal et l'environnement lumineux d'Olivier Bonhomme ont permis de créer les tableaux d'une exposition vivante, reliés par la voix-off d'Olivier de Robert. Le public tarasconnais a eu la primeur de la création du spectacle qui sera repris en mars 2012, à Tarascon et en octobre 2012, à Toulouse. À l'occasion de cette création, la compagnie s'est vue confier par le rectorat de l'Académie de Toulouse et la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles), la mise en œuvre d'un atelier artistique au collège du Montcalm à Vicdessos pour l'année scolaire en cours. Le résultat de cet atelier, dont le thème est la correspondance amoureuse, donnera lieu à la réalisation d'un spectacle à partir des écrits des élèves à la fin de l'année scolaire à la fin du printemps prochain.

Site : [www.compagniefeesetgestes.com](http://www.compagniefeesetgestes.com)

L'absinthe est même présente pour Arthur Rimbaud.



"En relisant ta lettre",  
réponse cinglante  
de Serge Gainsbourg  
à une inconnue infidèle.



La duchesse d'Abrantes,  
personnage fantasque  
du XIX<sup>e</sup> siècle.



L'ARIÉGEAIS

Le Journal du Pays

L'ARIÉGEAIS

magazine

# La Gazette

DÉCOUVREZ  
NOTRE APPLICATION  
POUR IPHONE



N° 1 - 6 Janvier 2012

ARIÉGEOISE

1 €

**LES 35 PERSONNALITÉS  
QUI ONT MARQUÉ L'ANNÉE**



TARASCON-SUR-ARIÈGE

## Reconnaissance régionale pour Fées et gestes

Organisée chaque année autour du 20 mars, journée de la Francophonie, la semaine de la Langue française est le rendez-vous régulier des amoureux des mots. Cette année, du 17 au 25 mars, elle offre au grand public l'occasion de fêter la langue française en célébrant sa richesse et sa diversité. Des manifestations sont mises en place dans les pays francophones et dans les régions. En Midi-Pyrénées, plusieurs villes participent en proposant diverses manifestations, telle une expo photo à Beaumont-de-Lomagne, un concours d'écriture et de dessin à Labastide-Saint-Pierre ou une rencontre avec le poète Eric Enderlin à Auch. A Toulouse, pour clôturer cette semaine littéraire, la DRAC (direction régionale des affaires culturelles) a demandé à la compagnie tarasconnaise Fées et gestes d'implanter dans ses locaux ses étonnantes « machines à souffler les mots », une installation-spectacle imaginée en août 2011 pour le Salon du livre de Tarascon. Esther Candaès, Jean-Louis Manceau et Olivier Bonhomme iront donc, dimanche, faire partager leur amour de la littérature aux visiteurs de la DRAC, dans des mises en scène signées Jean-



Improbable mais efficace, le maître nageur-poète accueille le public sur la plage des Grains de fable./oom.

Louis Manceau.

### Sous le signe de l'intime

La thématique choisie, « Dis-moi dix mots qui te ressemblent », place ces rencontres sous le signe de l'intime : dévoiler un sentiment, consentir un aveu, raconter une histoire personnelle, la littérature française est immensément riche de textes qui touchent, par le biais des mots, à l'infiniment sensible.

Avec leurs drôles de machines pleines de plumes et d'étoiles, bardées de tuyaux et de noix de coco, un « marchand de fa-

ble », une esthéticienne futuriste dans sa « douche à mots » et un maître nageur-poète viendront souffler au creux de l'oreille des auditeurs des mots de Boris Vian, Amélie Nothomb, Raymond Queneau et bien d'autres, en toute intimité. Une façon inoubliable et surréaliste de retrouver une langue sans pareille, que n'aurait sans doute pas désavouée Jacques Prévert lui-même.

Les visiteurs pourront apprécier, dimanche de 14 heures à 18 heures, dans la cour de la DRAC, 32, rue de la Dalbade à Toulouse.

0,90€ (Espagne : 1,35 €)

ARIÈGE

# L'ADÉPÈCHE

DU MIDI

Le journal de la démocratie

MERCREDI 19 OCTOBRE 2011

Tél : 05 62 11 33 00 • [contact@ladepeche.com](mailto:contact@ladepeche.com) • [www.ladepeche.fr](http://www.ladepeche.fr)

**ARIÈGE**

## Des voix de Tarascon sur iPad

La compagnie de Tarascon Fées et gestes a été choisie pour prêter ses voix aux contes de Grimm pour une application sur iPad. Un choix qui positionne les Tarasconnais bien au-delà de leur notoriété départementale. • [page 34](#)



Esther Candès et Jean-Louis Manceau enregistrèrent / DOM, Denise Dejoux



TARASCON-SUR-ARIÈGE

Fées et Gestes: une  
année exceptionnelle

• page 20

pa

TARASCON-SUR-ARIÈGE

# Une année exceptionnelle pour Fées et gestes

**S**amedi, l'association Fées et gestes a tenu son assemblée générale à Tarascon. Pour l'occasion, une trentaine d'adhérents ont pris place dans la salle de la Lyre, ainsi que Nadège Denjean, adjointe au maire chargée de la culture, et Claude Roques-Gonzalez, adjointe chargée des animations. Le bilan moral de l'association montre que 2011 a été exceptionnelle pour la compagnie, en terme de créations, d'innovations et de reprises, en particulier grâce à son ancrage fort au cœur de la ville depuis la convention de résidence permanente passée avec la mairie de Tarascon. Le nombre d'adhérents a fortement augmenté, ainsi que celui des élèves: ces chiffres sont révélateurs de la qualité de l'enseignement et des animations proposés. Des actions ont été menées en partenariat avec plusieurs associations culturelles de la ville, Italia al cuore, L'Oiseau-lyre et la Placette des arts. Peu à peu, la compagnie se dote des moyens qui devraient lui permettre de gravir encore les échelons, nouveaux comédiens, newsletter, matériel technique. L'arrivée de Frédéric Claude, en septembre, a permis un premier essai de théâtre en entreprise, qui pourrait déboucher sur de nouveaux marchés. Là encore, le professionnalisme des comédiens de



Les « machines à souffler les mots », installation théâtrale imaginée par Fées et gestes pour le Salon du livre de l'Oiseau-lyre, permettent de diversifier l'offre professionnelle de la compagnie. / Photo DOM.

Fées et gestes a fait merveille.

## Bilan financier équilibré malgré tout...

En termes financiers, le bilan présenté par Esther Candaès est équilibré, malgré la baisse des aides de la région et du conseil général et le désengagement de l'Etat du secteur culturel. Depuis peu, Fées et gestes est éligible au mécénat d'entreprise et de

particuliers, ce qui devrait lui permettre de ne pas baisser les bras et de continuer à régaler les connaisseurs de spectacles ou d'interventions de très grande qualité, dans une zone éloignée du pôle culturel que représente Toulouse.

Même si, à l'heure actuelle, les dates de spectacles ne sont pas pléthoriques, les projets pour 2012 ne manquent pas.

## LE BUREAU

A l'issue de ces débats, le conseil d'administration a élu les membres du bureau: présidente, Denise Déjean; vice-présidente, Lisbeth Dufour; secrétaire, Majorie Saint-Ignan; secrétaire adjointe, Sylviane Lextrait; trésorier, Jean Cléry; trésorier adjoint, Romuald Belanger.